

Loctudy

CÔTÉ MER

Cette ville est l'atout «Famille» du Pays Bigouden.

Littoral entre mer et rivière, riche patrimoine et nombreuses activités nautiques font de Loctudy une commune où l'on aime venir et revenir !

Visiter Loctudy, c'est déambuler; arpenter; randonner; caboter; régater; naviguer; séjourner; observer; admirer; goûter; déguster pour découvrir toutes les facettes de cette commune.

Le Port de Pêche

Au 19^{ème} siècle, les marins étaient à l'Île-Tudy et Loctudy était une commune rurale. Puis, grâce à la culture de la pomme de terre, Loctudy est devenu un très grand port de commerce avant de se tourner vers la pêche. Durant de nombreuses années, il sera premier port pour la pêche de la langoustine vivante.

Aujourd'hui, vous aurez la possibilité de vous y approvisionner en poisson et en langoustines, les fameuses Demoiselles de Loctudy, le matin puis le soir à partir de 16h30 dans l'une des poissonneries du port de pêche.

Le Port de Plaisance

Le port de plaisance de Loctudy est un lieu magique. Il est niché dans la verdure, après le port de pêche et à l'embouchure de la rivière de Pont-l'Abbé, avec vue sur les îles de la rivière et l'Île-Tudy. L'endroit est idéal à la pointe du quai où l'on regarde inlassablement le ballet des bateaux et voiliers qui quittent le port pour caboter, joindre les îles Glénan ou aller à la pêche.

Parfaitement balisé, il est facile d'accès et ouvre sur un bassin de navigation à nul autre pareil : la rivière de Pont-l'Abbé pour les petites embarcations à faible tirant d'eau, la rivière de l'Odet, la côte avec Lesconil, Le Guilvinec d'un côté, la Forêt-Fouesnant et Concarneau de l'autre. Et que dire de l'Archipel des Glénan ?!

Les shipchangers, loueurs de bateaux, le passeur entre Loctudy et l'Île-Tudy, les restaurateurs, les poissonniers, tout est là ou très proche de là pour une belle escale !

Le phare des Perdris

Située à l'entrée du port de pêche, les « Perdris » (gluger en breton) est le symbole maritime de Loctudy et de l'Île-Tudy. Peinte en rouge à l'origine, elle fut revêtue de damiers noirs et blancs en 1947, particularité unique en France.

Les ruelles de la cale

Elles ne sont jamais loin de la mer. C'est là que vous découvrirez des pentys anciens, petites maisons basses des marins, tournant le dos au mauvais temps et chapeautées de deux cheminées, les hautes maisons de mareyeurs où le rez-de-chaussée était dévolu à l'activité mais aussi les belles demeures, villégiatures de bord de mer. Témoin authentique de l'épopée industrielle, vous y apercevrez aussi la conserverie Le Gall, en cours de rénovation.

Le phare de Langoz

A proximité du centre, ce phare est le témoin direct de l'exploitation du goémon. C'était une activité répandue sur toute la côte entre 1780 et 1950. Le brûlage se faisait dans des « fours à goémon », tranchées rectangulaires creusées dans le sol et bâties tout au long du littoral. Etant interdit la nuit, dès l'extinction du phare au matin, le travail pouvait commencer jusqu'à son rallumage le soir.

Les plages «plein sud»



Langoz, Kervilizic, Ezer, Lodonnet, Kerfriant, Poulluen, Les Sables Blancs...

Ce sont 7 plages de fin sable blanc, orientées sud et bien abritées des vents d'ouest par des avancées rocheuses naturelles. Leur inclinaison en pente douce permet une entrée progressive dans l'eau, les flaques d'eau tiède laissées par la marée et la pêche aux bigorneaux feront la joie des enfants.

Un **cercle nautique** idéalement situé à la plage de Langoz vous proposera activités, stages et sorties, sur un superbe plan d'eau.

Le GR34 et la remontée de la rivière

Jusqu'au menhir de Pen Laouic, la rivière serpente de paysages boisés en petites îles. Ses rives sont propices à l'observation de spatules, aigrettes-garzettes, hérons, courlis, ibis sacrés. 7km séparent Loctudy de Pont-l'Abbé.

MARIE DE KERSTRAT OU LES DÉBUTS DU TOURISME

Marie de Kerstrat est à l'origine des débuts du tourisme à Loctudy, dans le quartier du Suler. Une rue y porte son nom aujourd'hui. En 1882, héritant d'une somme rondelette, elle investit dans la construction de 3 villas au Suler ; elle prospecte la clientèle via la presse, les revues anglaises. Avec son fils, elle propose des animations, parties de pêche, soirées dansantes, promenades, vente des primeurs de ses champs. 15 ans après, elle partira avec son fils Henry au Canada pour y projeter des films et ainsi y introduire le cinéma.



Le port de plaisance ©E. Cléret



Plage des Sables Blancs ©E. Cléret



Les Perdris ©M. Pimentel



Phare de Langoz ©T. Hourmand

Eglise Saint Tudy © C. Cornuet

L'église romane

Loctudy, du latin locus, lieu consacré à Tudy. Tudy est arrivé du Pays de Galles pour créer un ermitage à Loctudy. La première abbaye fut construite au 6^{ème} siècle, puis détruite par les Normands vers 915. Dédiée à St-Tudy, l'abbatiale romane que vous voyez, date de la fin du 11^{ème}, début du 12^{ème} siècle. Elle est l'une des plus harmonieuses abbayes romanes. On y retrouve toutes les caractéristiques de l'art roman : majesté de la nef et de la voûte, arcs en plein-cintre, colonnes et chapiteaux sculptés, abside et absidioles... Elle a traversé la Révolution sans dommage et fut classée monument historique en 1844.

L'enclos paroissial

Modeste porte triomphale, mur d'enceinte, échaliers, cimetière réaménagé en ne conservant que 3 îlots de tombes remarquables : religieux, victimes de la guerre, personnalités locales ; chapelle de Pars Bihan, ossuaire, stèle gauloise 300 ans avant JC au chevet de l'église.

L'église est ouverte à la visite toute l'année de 9h30 à 18h, sauf le dimanche après-midi et elle bénéficie de visites guidées pendant la période estivale.

Le Manoir de Kerazan

Véritable manoir typique, il est une demeure seigneuriale des 16^{ème} et 18^{ème} siècles. Autour de lui vous découvrirez une ferme, des communs, ainsi qu'un vaste parc à l'anglaise de 5 hectares plantés d'arbres séculaires.

C'est donc la visite d'un intérieur d'une famille de notables de la fin du 19^{ème} (meubles, arts de la table...). Il est doté d'une importante collection d'art d'inspiration bretonne ainsi que des faïences de Quimper dont un remarquable violoncelle peint, créé par le céramiste Alfred Beau pour l'exposition universelle de 1878. Dans le parc : le potager et sa serre, le vivier, le lavoir, ...

La conserverie Le Gall

La conserverie de sardines a été construite en 1901, au centre de Loctudy près de l'estuaire. Le site comprend des ateliers d'architecture typique de l'époque, composés de 4 travées, un magasin à marée et une belle maison de maître datant de 1890. En activité jusqu'en 1954, elle faisait partie des nombreuses usines de conserves qui produisaient dans la première partie du 20^{ème} siècle en Bretagne, de Douarnenez à Concarneau. Témoignage authentique de cette épopée industrielle, la conserverie Le Gall de Loctudy est l'unique usine en France et sans doute en Europe (avec Stavanger en Norvège) maintenue en l'état d'origine (immeuble, matériel, collection).

Chapelle Notre-Dame des Croix

Chapelle du 14^{ème} siècle, elle fut livrée au culte en 1302. Outre le magnifique retable en bois polychrome du 18^{ème}, elle possède une statue de la Vierge et de l'Enfant du 15^{ème} siècle. A l'extérieur, derrière le chevet, sur un socle surélevé se dresse une croix celtique datant du 13^{ème} siècle.



L'église romane et sa stèle gauloise © E. Cléret



Manoir de Kerazan © E. Cléret



Chapelle Notre-Dame des croix © B. Dufflet

Toute l'année :
MARCHÉ LE MARDI MATIN
PARKING DE LA MAIRIE

● circuit urbain de découverte

